
Renseignements Généraux

Nom	RIGA
Prénom	Renaud
Nationalité	Belge
Etat civil	Célibataire
Date de naissance	le 08 décembre 1971 à Rocourt
Adresse	35, rue En Bois à 4000 Liège
Téléphone	0032-(0)477/81 59 51
E-Mail	renaudriga@skynet.be

Formation

1989 - Humanités générales, athénée royal de Fragnée (option théâtre).
1992 - Gradué en communication, ISIS (Liège), section relation publique.
1993 - 1^{re} Licence en étude Théâtrale, C.E.T., U.C.L.
1998 - 1^{er} prix d'art Dramatique, conservatoire de Liège (classe de Max Parfondry et Jacques Delcuvellerie).

Divers

- Fondateur, codirecteur et responsable de production de la compagnie Π 3,14.
- Codirecteur de la compagnie Mezza Luna.
- Responsable de programmation au théâtre de la Mezza Luna de 2000 à 2007
- Administrateur de l'asbl Théâtre &Publics

Expériences professionnelles

Spectacles théâtraux :

- 1993** - **Le Schmürtz** de Boris Vian. Mise en scène de Nicolas Ancion au Théâtre de la Place (Liège). Une production Ardent Lévier.
- **Crossing the Borders**, création collective dirigée par Eddy Ausswicht. Coproduction Europalia, Sofia. Tournée dans toute l'Europe.
- 1994** - **Y laisser des plumes**, d'après F. Arrabal et H. Michaux. Mise en scène de Michel Delamarre au Théâtre de la Place (Liège). Production Ardent Levier.
- **La Tricyclette de Pologne**, création d'après les nouvelles de S. Mrozek au Cirques Divers (Liège). Production Ardent Lévier.
- 1995** - **Nuitnotenacht**, création collective mise en scène par Isabelle Gyselinx au Plan K (Bruxelles). Production Mezza Luna – Rencontre international du jeune théâtre.
- **Barakees**, spectacle de rue déambulatoire dirigé par Jean-Michel Balthazar.
- **La Tricyclette de Pologne**, Tournée à Bruxelles et en Wallonie.
- 1996** - **Les cents histoires**, création collective mise en scène par Mohamed Benaouisse et francy Begasse. Production théâtre Musical Possible.
- 1997** - **Les cents histoires**, tournée dans la francophonie.
- 1998** - **Clash**, création collective mise en scène par Isabelle Gyselinx au Botanique (bruxelles). Production Mezza Luna.
- 1999** - **Les Bains**, d'après V. Mayakovsky mis en scène par Jean-Michel Frère au grand Théâtre de Namur. Production cie Victor B – Théâtre de Namur.
- **Ultima Forzan**, création collective mise en scène par Alain Wathieu au Théâtre de la Place (Liège). Production Mezza Luna – Théâtre de la Place.
- 2000** - **Entonnoir**, sur les textes de J-C Grumberg, mis en scène par Baptiste Isaia à la Scène du Bocage (Herve) et au théâtre de la Mezza Luna. Prod. Pied'Alu Théâtre.
- **Un Grand Homme**, création collective dirigée par Jacques Delcuvellerie au Théâtre la Public (Bruxelles). Production CieΠ3,14. Spectacle nominé dans les catégorie meilleur espoir masculin et meilleur spectacle jeune compagnie au prix du théâtre 2000.

- **A l'intérieur et tout autour**, création d'après les nouvelles de S. Mrozek, mise en scène par Michel Delamarre au Botanique. Production Cie Π3,14. Prix du meilleur spectacle au festival *Théâtre en Compagnie*.
- **En attendant Godot**, de S. Beckett, mis en scène de Lorent Wanson au Théâtre National. Production C.D.H. – Théâtre National. Prix de la meilleur mise en scène au prix du Théâtre 2001.
- 2001** - **Et Moi**, création collective mise en scène par Jean Lambert. Production Atelier de la Colline. Spectacle sélectionné au Rencontre jeune public de Huy. Prix du ministre de l'enseignement et coup de foudre de la presse.
 - **A l'intérieur et tout autour**, reprise en Wallonie.
 - **En Attendant Godot**, tournée en Wallonie.
 - **Sono Estetico**, création collective par la Cie Mezza Luna à Liège.
- 2002** - **En attendant Godot**, tournée au Québec. Prix Denise Pelletier du meilleur rôle de soutien.
 - **Un Grand Homme**, tournée en Wallonie.
 - **Et Moi**, tournée en France et en Wallonie.
- 2003** - **Et Moi**, tournée en France et en Belgique.
 - **De la tête au Pieds**, création collective mise en scène par David Lambert à Liège. Production Compagnie Mezza Luna.
 - **Un grand Homme**, tournée en Wallonie.
- 2004** - **Et moi**, tournée à l'étranger
 - **Et voilà... une nouvelle journée commence**, création collective au Théâtre de la Mezza luna. Production Compagnie Mezza Luna
 - **Matin brun**, monologue mis en scène par Francis D'Ostuni, tournée en Wallonie. Production théâtre de la Renaissance.
 - **Les précieux ridicules**, spectacle-animation déambulatoire. Production Compagnie des 4 saisons
- 2005** - **L'hebdo du Lundi**, création collective de la compagnie Π 3,14 au Théâtre de la Mezza Luna
 - **Les Petites Histoires très courtes, très tristes et très cruelles**, création de Isabelle Darras. Production Compagnie Π3,14
- 2006** - **L'annonce faite à Monicke**, mise en scène de Alain Wathieu d'après les textes de Jean-Michel Ribes. Production Compagnie Mezza Luna.
 - **Contagieux, de Börje Linström**, mise en scène de Baptiste Isaia. Spectacle sélectionné aux Rencontre de Huy 2006. Production Pied'alu Théâtre
- 2007** - **L'annonce faite à Monicke**, compagnie Mezza Luna, reprise en wallonie
 - **Contagieux**, Pied'Alu Théâtre, tournée en France et en Wallonie
 - **Les Sillographes**, création collective de la Compagnie Mezza Luna.
 - **Le Mensuel**, création collective de la Compagnie Π3,14.
- 2008** - **Mensuel** création collective de la Compagnie Π3,14

Autres activités professionnelles

- animations et stages théâtre pour enfants et adultes.
- Tournage pour l'Inrasi, exercice de fin d'étude pour les candidats réalisateur en multi caméra.
- Comédien dans plusieurs court-métrage et film d'entreprise.
- De 2000 à 2006, comédien, co-scénariste et co-réalisateur de la séquence environnement dans les Niouzz (journal télévisé pour enfants de la RTBF).
- Mise en espace du concert-spectacle de Dimitri à Ivry (France) . Production Théâtre Municipal d'Ivry et Blue Line Production.