

baptiste ISAIA

Rue des Bayards, 107 – 4000 Liège
Tel : 04 / 343 35 66
GSM : 0485 94 45 45
Baptiste.isaia@piedalu.be

Né le 31 mai 1971 à Nantes (France)
1,71 m-78 kg
Yeux bruns
Cheveux châtain

Formation

- 1991-1995 Premier prix d'Art dramatique au Conservatoire de Liège
Dans la classe de J Delcuvelier et M Parfondry
- 2002 Prix supérieur d'Art Dramatique au C.R.L
Dans la classe de J Delcuvelier, M Parfondry et Mathias Simons

Expériences

Mises en scènes et direction d'acteurs

- 2008 **ZAZIE ET MAX Histoires de genres** d'après Thierry Lenain (à partir de 6 ans)
Production : cie 36,37 etc (copro : Iles de Paix)
Pinok et Barbie de J-C Grumberg (à partir de 10 ans)
Production: PIED'ALU théâtre – *Prix de la province de Liège (Huy 2008)*
- 2007-08 **Mensuel** écriture collective
Production: Compagnie T 3.14 (copro / Théâtre de la Place)
- 2006 **Contagieux** de Börje Lindström (à partir de 8 ans)
Production: PIED'ALU théâtre
- 2004-05 **L'hebdo du Lundi** écriture collective
Production: Compagnie T 3.14
- Depuis 2002 **Pédagogue - conférencier** au Conservatoire Royal de Liège
- 2001 **On aurait pu finir dans une chemise d'ange...** écriture collective
Production : PIED'ALU théâtre (copro : Le Botanique)
- 1999-2000 **ENTONNOIR Les vacances et Rixe** de Jean-Claude Grumberg
Production : PIED'ALU théâtre (copro : Scène du bocage)
- 1997 **Les portes de Cogitanie** écriture collective finalisée par Luc Dumont (8-12ans)
Production : Zétélique Théâtre
- Depuis 1996 **Directions de stages et d'atelier** (adultes)
Je suis parfois engagé pour diriger et mettre en scène des projets non professionnels:
- 2004-05 **Grand peur et misère du troisième Reich** de Bertolt Brecht – Ateliers d'Art Contemporain
- 2002-03 **Volpone ou le renard** de Ben Jonson - Théâtre Proscénium
- 2001 **Les gens**, montage de textes de Karl Valentin - Cie Grandgousier
- ### Interprétations
- 2008 **Ma Famille** de Carlos Liscano - mis en scène par Denis Mpunga
PIED'ALU théâtre (copro : Théâtre de la Place) – *Prix Coup de Cœur (Emulation 2008)*
- 2008 **Dissonance** écriture et réalisation de Anne Leclercq (cinéma) – Frakas production
- 2007-08 **Mensuel** écriture collective
Production: Compagnie T 3.14 (copro : Théâtre de la Place)
- 2007 **Eldorado** écriture et réalisation de Bouli Lanners (Cinéma) – Versus production
- 2004-05 **L'hebdo du Lundi** écriture collective
Production: Compagnie T 3.14
- 2002-03 **John et Joe** de Agota Kristof - Mis en scène par Isabelle Gyselinx
Production : PIED'ALU théâtre (copro : Théâtre de la Place)
- 2000-01 **Noce** de Elias Canetti - Mis en scène par Philippe Van Kessel
Production: Théâtre National de Belgique
- 1998-00 **Faut pas payer !** de Dario Fo - Mis en scène par Lorent Wanson
Production: Théâtre National de Belgique
- 1997-99 **Le mariage forcé** de Molière - Mis en scène par Pierre Laroche
Production: Théâtre National de Belgique
- 1997 **Andromaque** de Jean Racine - mis en scène par Jacques Delcuvelier
Coproducteur: Groupov/Théâtre de la place/T.N.B
- 1996-97 **L'incroyable histoire de Willy et Henriette** écriture collective - mise en sc par Enzo Righes
Production: Ampli Junior (8-12 ans)
- 1995 **La comédie sans titre** de Ruzzante - mis en scène par Françoise Bloch et Max Parfondry
Production: Théâtre de la place
- 1993 **La vie de Galilée** de Bertolt Brecht - mis en scène par Lorent Wanson
Production: Théâtre Universitaire Liégeois
- 1990 **Le quart** d'après Nikos Kavvadias - mis en scène par Yves Gourmelon
Production: Théâtre des treize vents (C.D.N Montpellier - France)

Formations complémentaires

- 1995 **Improvisation et jeu masqué** dirigé par Mario Gonzales
- 1994 **Training d'acteur** dirigé par Pietro Varrasso (C.T – Jerzy Grotowski)
- 1993 **A travers les traditions théâtrales** dirigé par Mamadou Dioume (C.I.C.T - Peter Brook)